



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.ASPRONI"



"Giorgio Asproni"

LICEO SCIENTIFICO (Ordinamentale)

LICEO SCIENTIFICO (Sportivo)



"R. Branca"

LICEO ARTISTICO

**(Arti Figurative – Architettura e Ambiente –
Design)**

I.I.S. "G. ASPRONI".-IGLESIAS
Prot. 0005246 del 15/05/2024
V-4 (Entrata)

Documento del Consiglio di Classe

(art. 17 c.1 D. Lgs. n. 62/2017 -- art. 10 O.M. n. 53 del 3 marzo 2021)

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe 5^a A Scientifico

(con Potenziamento Biomedico)

Coordinatore prof.ssa Maria Chiara Borgonovo

Sommario

1	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	3
1.1	QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO....	3
1.2	QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO CON POTENZIAMENTO BIOMEDICO	4
1.3	PROFILO IN USCITA	5
2	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
3	DESCRIZIONE DELLA CLASSE	7
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	8
5	INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	8
5.1	METODOLOGIE E STRATEGIE.....	9
5.2	CLIL: attività e modalità di insegnamento.....	9
5.3	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.) svolti nel triennio	9
5.4	Didattica orientativa	10
6	ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	11
6.1	Attività, percorsi e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”.	11
6.2	Eventuali attività specifiche di orientamento.....	12
7	OBIETTIVI DIDATTICI	12
7.1	Obiettivi trasversali raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità..	13
7.2	Contenuti disciplinari e obiettivi specifici raggiunti nelle singole DISCIPLINE (Schede disciplinari).....	14
8	CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA	39
9	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	40
9.1	Modalità e strumenti della valutazione	40
10	ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI	41
11	FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	42

1 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il Liceo Scientifico “G. Asproni” ripropone il legame tra scienza e tradizione umanistica del sapere, dove metodo e procedura scientifica vengono assunti in sostanziale continuità con la funzione della lingua come mediatrice nella descrizione del reale.

Nell’indirizzo scientifico la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo fondamentale sul piano culturale e formativo, in tal senso nell’Ordinamento ordinario è stato inserito da anni il potenziamento Biomedico, mentre l’area delle discipline umanistiche ha lo scopo di assicurare l’acquisizione di basi e strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali della società. Pertanto, l’insegnamento di tutte le discipline previste nel piano di studi risulta finalizzato all’acquisizione degli aspetti più squisitamente culturali del sapere e del saper fare.

Questa finalità viene perseguita mediante lo specifico quadro orario previsto dal piano di studi, che presenta un adeguato approfondimento dei contenuti disciplinari curricolari e tutte le attività aggiuntive previste nel piano dell’offerta formativa che di anno in anno si modifica, si arricchisce per meglio rispondere alle esigenze dei propri studenti/esse.

Questo nostro indirizzo, che non esclude la possibilità di accedere, direttamente o attraverso corsi di specializzazione, all’attività produttiva, è più direttamente finalizzato al proseguimento degli studi in ambito universitario.

Tali elementi rappresentano ancora gli assi culturali dell’identità dell’Istituto.

1.1 QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO

1. MATERIE	Classe 1 ^a	Classe 2 ^a	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3

Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

**Biologia, Chimica, Scienze della terra*

1.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO DI ORDINAMENTO CON POTENZIAMENTO BIOMEDICO

Gli studenti che scelgono il potenziamento Biomedico, a partire dal terzo anno, hanno l'opportunità di accrescere le loro conoscenze e competenze in chimica e biologia, approfondendo alcuni temi già presenti nel percorso ordinario e affrontandone altri non presenti nella programmazione ordinaria. Il potenziamento Biomedico è quindi il percorso di studi ideale per chi vorrà intraprendere una carriera universitaria orientata, ad esempio, verso la biologia, la chimica o la medicina. Il quadro orario del triennio si differenzia rispetto a quello del corso ordinario in quanto, un'ora di Lingua e cultura latina, viene sostituita da un'ulteriore ora di Scienze Naturali.

MATERIE	Classe 1^a	Classe 2^a	Classe 3^a	Classe 4^a	Classe 5^a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	4	4	4
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

**Biologia, Chimica, Scienze della terra.*

Per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica il Ministero con il DM n. 35 del 22 giugno 2020, in ottemperanza alle disposizioni di cui alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, ha adottato le Linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica, unitamente all'integrazione al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente di cui al D. Lgs. vo n. 226/2005, con la previsione di una quota oraria di almeno 33 ore annuali, da svolgersi nell'ambito del monte ore annuo previsto dagli ordinamenti attraverso il massimo raccordo possibile fra le discipline e i relativi contributi di cittadinanza attiva e di formazione sociale, pertanto i quadri orari sopra riportati non risultano modificati.

1.3 PROFILO IN USCITA

Nell'elaborazione del profilo dello studente, il Collegio dei Docenti ha tenuto conto delle indicazioni presenti nella normativa scolastica italiana (D.M. 139/2007; D.P.R. 89/2010) e delle indicazioni europee sulla formazione dei giovani (Raccomandazione 2006/962/CE).

Al termine dei cinque anni lo studente dovrà aver raggiunto le seguenti competenze chiave di cittadinanza:

Competenze per la formazione permanente

- organizzare autonomamente lo studio, per garantire il continuo aggiornamento che la società contemporanea richiede;
- formulare giudizi autonomi e motivati utili per comprendere il presente;
- valorizzare le capacità necessarie all'elaborazione di un percorso individuale sia nell'ambito degli studi universitari che nell'inserimento nel mondo del lavoro;

Competenze per la comunicazione e la produzione culturale

- competenza linguistica nell'uso dell'italiano e utilizzo consapevole dei linguaggi disciplinari per esprimere e argomentare conoscenze, ipotesi, opinioni, ecc.;
- utilizzare gli strumenti concettuali e metodologici efficaci nell'analisi e nell'interpretazione della produzione culturale e scientifica e nella ricerca della soluzione di problemi;
- collocare un fenomeno in ambito letterario, artistico, filosofico, scientifico, porlo in prospettiva storico-geografica e saperlo criticamente rielaborare;
- comprendere il valore culturale e formativo del confronto con l'eredità storico-scientifica, letteraria e artistica del passato che ha segnato lo sviluppo della civiltà europea;
- individuare i rapporti e le connessioni tra la lingua italiana, la lingua latina, le lingue straniere, i linguaggi settoriali nel quadro di una visione unitaria del sapere;

Competenze di cittadinanza per la convivenza civile

- attuare comportamenti nel rispetto dei principi della Costituzione e sviluppare la disponibilità al confronto necessaria in una società pluralistica;

- interagire e collaborare in maniera responsabile con gli altri alla soluzione dei problemi e allo svolgimento di attività comuni, rispettando le regole della convivenza civile e delle potenzialità individuali;
- conoscere i diritti e i doveri della cittadinanza italiana e europea, il valore della cooperazione internazionale, il confronto con culture diverse;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- operare a favore dello sviluppo eco- sostenibile e della tutela delle identità del Paese;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

2 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTE	CONTINUITÀ	
		Terza	Quarta
Lingua e Letteratura Italiana	Prof. Gabriele Zanda	No	No
Lingua e cultura latina	Prof. Gabriele Zanda	No	Sì
Lingua e cultura inglese	Prof. M. Chiara Borgonovo	Si	Si
Filosofia	Prof. Bruno Etzi	Si	Si
Storia	Prof. Bruno Etzi	Si	Si
Matematica	Prof. Angelo Loggia	Si	Si
Fisica	Prof. Angelo Loggia	Si	Si
Scienze Naturali*	Prof. Alessandra Pilloni	Si	Si
Potenziamento Biomedico	Prof. Laura Pittau	Si	Si
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Giuseppe Attanasio	Si	Si
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Luisa Soru	Si	Si
Religione	Prof. Pinuccia Vacca	Si	Si
Sostegno	Prof. Francesca Sulis	No	No

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 AS è composta da 22 alunni, di cui nove ragazzi e tredici ragazze.

La composizione della classe non ha subito variazioni sostanziali rispetto al gruppo originario del primo anno.

I ragazzi frequentanti provengono prevalentemente da Iglesias (nel numero di 15), ma vi sono sette studenti pendolari, provenienti da Fluminimaggiore, Buggerru, Nebida, Vallermosa, Decimoputzu, Gonnese e Villamassargia.

Quindici alunni hanno seguito il corso "Potenziamento biomedico", mentre i restanti sette hanno optato per il corso ordinario del Liceo Scientifico.

Data la discontinuità del titolare di cattedra per l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana, nel corso del secondo biennio, per questa disciplina non è stato possibile seguire un percorso perfettamente coerente per tutta la durata di questo periodo di formazione. Il docente ha provveduto alle azioni di raccordo nello svolgimento delle programmazioni nel passaggio da un anno al successivo, e collaborato per mantenere, quando possibile, una linea di lavoro unitaria.

La classe si presenta corretta nel rapporto con i docenti e in quello fra pari; la frequenza non è stata regolare per tutti gli alunni, specialmente nel corso dell'ultimo anno. La classe ha mostrato una buona partecipazione alle iniziative proposte dall'Istituto, in particolare a quelle relative all'orientamento e alle attività sportive legate alle celebrazioni del centenario dell'IIS Asproni che hanno avuto luogo nel corrente anno scolastico; alcune assenze possono essere imputabili ai disagi legati alle opere di ristrutturazione in corso dell'edificio scolastico; talvolta è stato però necessario richiamare gli studenti ad una frequenza più regolare delle attività ordinarie.

Pur essendo presenti differenze nell'apprendimento dei contenuti e nello sviluppo delle competenze, la classe si è mostrata sempre collaborativa, ha preso parte alle iniziative didattiche e alle attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dal Consiglio di Classe. La partecipazione al dialogo educativo è sempre stata vivace e costruttiva, anche se in gradi diversi a seconda del carattere e degli interessi di ciascuno studente. Il rendimento della classe nel corso degli anni è stato nel complesso soddisfacente e al termine del precedente anno scolastico i risultati conseguiti sono stati largamente positivi.

Il Consiglio di Classe, con i necessari distinguo disciplinari, per i quali si rimanda alle relazioni dei singoli docenti, individua tre tipi di atteggiamento cognitivo che confluiscono in tre fasce di livello:

Un primo gruppo è costituito da alunni studiosi, assiduamente impegnati, che hanno consolidato ed arricchito in modo significativo il proprio bagaglio culturale, sono riusciti a raggiungere pienamente gli obiettivi previsti dalla programmazione e appaiono capaci di fornire contributi personali.

Un secondo gruppo, pur incontrando talvolta qualche difficoltà, è formato da ragazzi/e che si sono dimostrati interessati alle problematiche presentate e disponibili al dialogo scolastico e hanno conseguito risultati nel complesso tra il discreto e il sufficiente.

L'ultimo gruppo infine, condizionato da fattori diversi, quali lacune pregresse, una debole preparazione di base, tempi di apprendimento più lenti o, infine, un metodo di studio non del tutto adeguato al proprio stile cognitivo, ha mostrato disagio e difficoltà in alcune discipline, faticando per le stesse a raggiungere risultati quasi sufficienti.

Il profilo degli studenti si può considerare soddisfacente nelle sue componenti principali, accostabile al PECUP (profilo culturale, educativo e professionale dei Licei) nelle sue dimensioni di crescita educativa, culturale e professionale, sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio, esercizio della responsabilità personale e sociale.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Le strategie e i metodi relativi all'inclusione sono stati indicati negli allegati riservati.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

In ottemperanza al PTOF, ai Regolamenti di Istituto, alla programmazione di classe stilata all'inizio dell'anno e al lavoro del team dei Docenti, il Consiglio di Classe si è avvalso delle lezioni frontali, delle attività laboratoriali, della costruzione di classi virtuali e delle esperienze didattiche esterne rispetto all'ambiente dell'aula. In questo lavoro si è sempre cercato di sviluppare competenze trasversali e capacità di porre i saperi in collegamento e confronto fra loro, senza trascurare gli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità.

Il Consiglio di Classe ha costantemente dedicato interventi metodologici, in itinere e specifici per le varie discipline, volti al miglioramento e al consolidamento del metodo di studio e di lavoro, fornendo schemi, mappe concettuali, indicando percorsi e soluzioni praticabili.

Tutti gli interventi sono stati piegati alle particolari esigenze dei singoli alunni.

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE

Per un quadro dettagliato delle metodologie e strategie utilizzate nell'attività didattica tabella, si rimanda alle schede disciplinari.

5.2 CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Tenendo conto dell'importanza del valore comunicativo delle lingue straniere, valore amplificato dall'intensificarsi dei rapporti sociali, culturali ed economici fra i paesi europei ed extraeuropei, la lingua inglese è stata sempre presentata come strumento di comunicazione e quindi come una serie di funzioni inserite in un contesto situazionale che le avvicinasse il più possibile alla comunicazione reale.

A causa della mancanza di docenti all'interno del C.d.C. in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche per l'insegnamento delle discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, la lingua inglese è stata utilizzata dall'insegnante di Lingua e Cultura Inglese come strumento veicolare per la trattazione e l'apprendimento di alcuni argomenti relativi al programma svolto nelle varie discipline.

5.3 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.) SVOLTI NEL TRIENNIO

	TITOLO
A.S.2021-22	Corso arbitro Calcio
	Workshop tematiche grafico-editoriali
	Workshop 'Accademia della Terra'
	Certificazioni Inglese B1 e B2 A.S. 2021/22 2022/23 2023/24
	Corso di Astronomia
	Archivio Storico
	Moduli di avvio alla conoscenza dell'Informatica
	Masterclass Fisica
	Festival delle Scienze
Presentazione 'Casa nostra'	
A.S. 2022-23	A chi esita. Sicurezza sul lavoro
	Fiera del libro Iglesias
	Giornata dell'Unità nazionale e delle Forze Armate
	Festival della Scienza
	Premio Asimov -Premio per l'Editoria Scientifica- ed. 22/23
	Cittadinanza attiva -Volontariato e Primo Soccorso BLSD

	Formazione sulla Sicurezza
	Scuola Wep- Competenze per la ricerca sul lavoro
	Corso Arbitri di Pallavolo
	A scuola di Podcast
	International day of women and girls in Science- Fisica
A.S. 2023-24	Open Day- Facoltà di Scienze
	Giornate dell'Orientamento - Alma Mater Studiorum Bologna
	Masterclass 'Women and girls in Science' 2024
	Archivio Biblioteca Comunale- Gonnese
	Progetto 'Sotto lo stesso cielo- Comune di Domusnovas
	Corso di preparazione Test di Medicina Dictatum Discere
	Premio Asimov -Premio per l'Editoria Scientifica- ed. 23/24

5.4 DIDATTICA ORIENTATIVA

A partire dal corrente anno scolastico, il nostro Istituto ha recepito il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle nuove Linee guida per l'orientamento attraverso il Piano dell'Orientamento, strumento volto a favorire lo sviluppo delle competenze trasversali e la formazione di cittadini responsabili e partecipi, nonché l'inserimento dei ragazzi in un'ottica di cittadinanza europea dinamica, adulta e consapevole.

Per perseguire questi obiettivi il Consiglio di Classe ha ideato e messo in atto proposte articolate nei quattro ambiti della formazione permanente del cittadino europeo, così come sono state sviluppate dal Consiglio Europeo.

L'organizzazione delle attività didattiche orientative predisposta dai consigli di classe, in sintonia con gli obiettivi formativi scelti nelle rispettive programmazioni didattico disciplinari, come stabilito dal D.M. 2387, prevedeva un'articolazione in trenta ore di attività curricolari, distribuite tra le singole discipline, aventi per oggetto attività che possano aiutare gli studenti nelle scelte post-diploma (incontri con esponenti ed esperti del mondo del lavoro, della formazione universitaria o degli ITS). Una parte delle attività orientative previste è stata costituita da moduli didattici, prevalentemente disciplinari, che hanno avuto come obiettivo quello di sviluppare le competenze degli ambiti della formazione permanente del cittadino europeo svolti attraverso metodologie didattiche orientative.

Poiché il Piano è risultato attuabile di fatto solo a partire dall'inizio del secondo quadrimestre, è da sottolineare che le attività programmate spesso si sono sovrapposte ad altre iniziative già predisposte dal Consiglio di Classe, o funzionali ad un adeguato supporto

alla classe anche in vista dell'Esame di Stato e i limiti di tempo hanno spesso condizionato e imposto una scelta tra le attività da svolgere.

I contenuti sviluppati sono stati descritti più avanti, all'interno delle singole schede disciplinari.

6 ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI E DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il Consiglio di Classe della 5A nel corso dell'ultimo anno ha cercato di raccordarsi con le indicazioni generali decise in sede di Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto.

Attività didattiche extracurricolari effettuate da una parte o da tutta la classe durante il triennio:

Incontro con l'autore
Gare di Matematica e squadra di Istituto
Progetto di orientamento in ingresso
La guerra in Ucraina secondo il fotoreporter Alfredo Bosco
Partecipazione ai Giochi sportivi studenteschi
Progetto di Orientamento Universitario
Progetto di Natale e Solidarietà e raccolta fondi
Fiera del Libro
Festival Scienza
Celebrazioni per la Giornata della Memoria
Promemoria 'Auschwitz'
Partecipazione a rappresentazioni teatrali
Corsi di preparazione al conseguimento Certificazioni Linguistiche B1 e B2
Competenze personale e tecniche di ricerca del Lavoro (Curriculum vitae)
Progetto 'Astro Sardegna'

6.1 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".

Al fine di "formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri"¹ la Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha previsto, a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico successivo alla data della sua entrata in vigore (5 settembre 2019),

¹ Art. 1, c. 1 della Legge 20 agosto 2019, n. 92.

l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel secondo ciclo di istruzione. L'insegnamento sostituisce quello di Cittadinanza e Costituzione, introdotto dal D.L. 137/2008 (L. 169/2008: art. 1).

Negli intenti del legislatore l'inserimento trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica all'interno dell'attività didattica è volto a favorire "la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere".

Per l'insegnamento di Educazione Civica si rimanda al paragrafo 8 del presente documento.

6.2 EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

Le attività di orientamento si sono svolte lungo l'intero anno scolastico attraverso attività organizzate online e in presenza dalle Università pubbliche e private dislocate sul territorio nazionale e dalle Forze Armate. Alcuni ragazzi hanno partecipato all'incontro di orientamento universitario, rivolto ai liceali, per fornire un primo approccio al test d'ammissione della Facoltà di Medicina. Per quanto riguarda le attività di orientamento generale, la classe ha partecipato ad alcuni Open Days (facoltà di Scienze, Novembre 2023), facoltà di Ingegneria dell'Università di Cagliari (Febbraio 2024). Gli studenti hanno pertanto avuto l'opportunità di entrare in contatto con il mondo universitario per compiere una scelta ponderata e consapevole del corso di Studi Universitari che intraprenderanno al termine del corrente anno scolastico.

7 OBIETTIVI DIDATTICI

Un'effettiva programmazione interdisciplinare o anche solo pluridisciplinare richiede per avere piena efficacia, un'attività didattica collegiale triennale di un corpo docente stabile che abbia la possibilità e la volontà di fornire a tale scopo un impegno suppletivo di programmazione collegiale e di attività didattica, rispetto alla ordinaria attività disciplinare. Il corpo docente, parzialmente cambiato nel corso del triennio, ha avuto modo di poter programmare e realizzare un essenziale coordinamento e raccordo dei programmi.

Un quadro dettagliato dei contenuti trattati, dei programmi effettivamente svolti, degli obiettivi didattici raggiunti e dei libri di testo ed eventuali sussidi didattici, viene fornito nelle schede individuali dei docenti, allegata al presente documento.

7.1 OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

Il Consiglio di Classe, tenendo conto delle conoscenze, competenze e capacità richieste al termine del corso di studi, ha riscontrato che la classe ha raggiunto, almeno parzialmente, gli obiettivi trasversali di seguito specificati:

Obiettivi comportamentali:

- socializzazione intesa come abitudine alla vita democratica;
- comportamento compatibile con la vita scolastica;
- capacità di collaborazione e di coordinazione delle proprie attività e di quelle degli altri nell'ambito dei gruppi di lavoro;
- partecipazione al dialogo educativo;
- autonomia nell'organizzazione del lavoro individuale e di gruppo;
- raggiungimento della consapevolezza delle conoscenze acquisite per potersi orientare sia verso prospettive di lavoro che verso la prosecuzione degli studi.

Obiettivi cognitivi generali:

- acquisizione di un quadro generale di orientamento sulle metodologie, i campi di indagine ed i criteri di ricerca delle diverse scienze e sistemi di conoscenze;
- sviluppo delle attitudini all'osservazione critica e all'argomentazione logico-valutativa;
- capacità di operare analisi e sintesi;
- sviluppo della capacità di elaborare valori personali e forme di comunicazione orientati a: responsabilità, autonomia, spirito critico, empatia, capacità di interpretazione e di espressione affettiva, solidarietà, valorizzazione delle diversità, creatività e progettualità;
- sviluppo delle attitudini all'osservazione critica e all'argomentazione valutativa con l'uso consapevole delle procedure logiche necessarie;
- sviluppo delle capacità di problematizzare, contestualizzare e storicizzare i temi storico-filosofici e le diverse forme del sapere;
- acquisizione delle capacità di operare analisi e sintesi e di individuare collegamenti tra i diversi argomenti e percorsi di interpretazione e di ricerca disciplinari e interdisciplinari;
- comprensione e interpretazione di testi letterari collocandoli nel contesto storico-culturale;
- acquisizione di un metodo di studio che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento;
- saper integrare e approfondire autonomamente gli argomenti stabilendo relazioni pertinenti fra le discipline;
- conoscere e gestire strumenti matematici semplici e interpretarne il significato fisico.

Competenze didattiche comuni:

- saper utilizzare con padronanza la lingua;
- saper utilizzare in maniera autonoma le conoscenze acquisite;

- saper collegare le conoscenze nell'argomentazione;
- capacità di discutere e approfondire sotto diversi profili gli argomenti;
- comprensione e analisi di testi, concetti e opere, relativi alle diverse aree disciplinari e tradizioni culturali;
- acquisizione e padronanza dei linguaggi specifici dei diversi sistemi di sapere e capacità di utilizzarli nell'esposizione scritta e orale, adeguata ai vari contesti;
- capacità di interpretare criticamente avvenimenti, testi, messaggi, concetti e produzioni artistiche, collegandoli ai diversi ambiti di riferimento, storici, sociali, culturali e scientifici;
- saper collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana.

7.2 CONTENUTI DISCIPLINARI E OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE (SCHEDE DISCIPLINARI)

MATERIA: Lingua e letteratura italiana
DOCENTE: prof. Gabriele Zanda
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>Considerato lo svolgimento discontinuo del programma dovuto all'avvicinarsi di vari docenti nel corso del precedente anno scolastico, il lavoro, nel periodo iniziale, è stato incentrato sul raccordo con le principali correnti italiane ed europee tra Settecento e Ottocento. La propensione alla collaborazione e l'applicazione costante allo studio manifestato generalmente dalla classe ha tuttavia permesso di trattare in maniera esaustiva i principali temi e autori della storia letteraria italiana dell'Ottocento, inquadrandoli nel clima culturale europeo, sino ad affrontare alcune grandi questioni del Novecento, sul piano della lirica e della narrativa. Una parte del monte ore annuale è stata inoltre dedicata alla lettura di editoriali su tematiche di attualità, nonché a esercitazioni di riscrittura ed elaborazione di testi appartenenti alle varie tipologie in preparazione alla prima prova dell'esame.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare analogie e differenze tra correnti letterarie e testi; • Sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti di un testo; • Individuare lo sviluppo diacronico dei fenomeni letterari; • Collegare concetti e contenuti in chiave multidisciplinare; • Sviluppare in modo autonomo e critico una propria tesi su tematiche riconducibili a differenti ambiti ed esprimersi in modo coerente ed efficace; • Approfondire le tematiche affrontate individuando i nessi con la propria esperienza personale.
<p>CONTENUTI (macro argomenti):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico, culturale, ideologico e linguistico tra Settecento e Ottocento; il Neoclassicismo e il Preromanticismo; estremi cronologici, diffusione geografica, opere ed esponenti più significativi dei due movimenti. • Ugo Foscolo: vita, opere e generi letterari praticati; evoluzione della poetica; i rapporti con il Preromanticismo e il Neoclassicismo. Le ultime lettere di Jacopo

Ortis: struttura del romanzo; il modello del "Werther"; temi e motivi ricorrenti; il ruolo centrale del romanzo nell'opera foscoliana; Sonetti; Sepolcri, struttura, tematiche, motivi ricorrenti; il legame affettivo delle tombe e la funzione della poesia.

- Quadro storico, politico e letterario dell'Ottocento italiano; analogie e differenze tra il Romanticismo europeo e il Romanticismo italiano.
- Alessandro Manzoni: formazione culturale, personalità, poetica; il culto del vero e il concetto di Storia; la scelta del romanzo storico e la questione della lingua. Opere: I Promessi Sposi: fasi di composizione, trama, struttura narrativa e personaggi, caratteristiche e tematiche principali; Odi: Cinque maggio, caratteristiche generali. Le tragedie: Adelchi (trama e temi); l'infrazione delle unità aristoteliche di tempo e di luogo.
- Giacomo Leopardi: biografia e personalità dell'autore; la poetica: la teoria del piacere, le fasi del pensiero e la concezione della Natura, il concetto di infinito, la poetica del vago e dell'indefinito; le innovazioni alla struttura metrica della canzone. Lo Zibaldone, i Canti, le Operette morali.
- Quadro storico, sociale e culturale dell'Italia Postunitaria; le relazioni tra Naturalismo, Positivismo e Verismo; la fiducia nella scienza e nella tecnica.
- Giovanni Verga: le vicende biografiche; la svolta verista; la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa della regressione. L'ideologia verghiana; il pessimismo. Il Verismo di Verga e il rapporto con il Naturalismo zoliano. Le opere: Vita dei campi; Novelle rusticane; Il ciclo dei vinti: I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo. Caratteristiche delle opere e temi; l'ideale dell'ostrica.
- La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo. Charles Baudelaire: I fiori del male (temi e poetica); Il Simbolismo e la poesia italiana dell'Ottocento; la Scapigliatura.
- Giovanni Pascoli: ritratto d'autore. La metafora del "nido" e la poetica del Fanciullino; il simbolismo pascoliano; Myricae e Canti di Castelvecchio: struttura, temi, stile e soluzioni formali. L'ideologia politica; La grande proletaria si è mossa;
- Gabriele D'Annunzio: la vita; l'Estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; le soluzioni liriche, Alcyone.
- Grazia Deledda: le vicende biografiche e il contesto storico-culturale; il rapporto con la Sardegna; i temi; breve cenno ai romanzi principali.
- Contestualizzazione del primo Novecento: le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche; la condizione esistenziale dell'uomo moderno: gli apporti della filosofia e la nascita della psicanalisi.
- T. Marinetti e il Futurismo: il concetto di avanguardia, l'ideologia letteraria e politica, le scelte stilistiche; il Manifesto del Futurismo.
- Luigi Pirandello: vicende biografiche e personalità. Opere principali (novelle, romanzi, opere teatrali), con particolare riferimento ai temi fondamentali: la crisi di identità dell'uomo contemporaneo e la frantumazione dell'io, il contrasto vita/forma, volto/maschera, la trappola della vita sociale, il relativismo filosofico e psicologico. La poetica dell'Umorismo.
- Pagine scelte della poesia del Novecento. G. Ungaretti: Veglia, Sono una creatura; E. Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato; S. Quasimodo: Alle fronde dei salici; U. Saba: Goal.
- La letteratura della Resistenza: E. Vittorini, Uomini e no (lettura di passi scelti).
- Approfondimento sulle diverse tipologie testuali in preparazione all'Esame di Stato (in particolare sul testo espositivo-argomentativo).

- **Didattica orientativa:** ‘La lingua come strumento di cittadinanza: la semplificazione del linguaggio amministrativo’; la stesura di una mail formale nel mondo lavorativo e universitario;

CONOSCENZE:

- Registri linguistici adeguati ai diversi tipi di comunicazione;
- Contesto storico e letterario, dati biografici, produzione letteraria e pensiero degli autori trattati;
- Percorsi letterari che privilegino la trattazione di generi, autori e/o opere opportunamente scelti.
- Acquisire gli elementi fondamentali per la lettura e interpretazione di un’opera d’arte.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Complessivamente buono, in alcuni casi molto buono

COMPETENZE:

- Produrre testi scritti di diversa tipologia;
- Storicizzare e contestualizzare un testo letterario;
- Affinare le capacità di analisi e comprensione dei testi;
- Attualizzare le tematiche collegate al periodo storico studiato;
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali;
- Saper esporre con sufficiente organicità, proprietà e correttezza formale.
- Argomentare in modo efficace in relazione a quanto studiato, utilizzando le fonti letterarie analizzate.

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

- Complessivamente buono, in alcuni casi molto buono

CAPACITÀ’:

- Saper applicare criteri logico-deduttivi;
- Saper leggere e analizzare un testo;
- Saper produrre un testo secondo le varie tipologie in uso;
- Saper riassumere le linee essenziali degli argomenti studiati; Saper esprimere i contenuti appresi in modo corretto e coerente, utilizzando i linguaggi specifici della disciplina;
- Saper utilizzare varietà linguistica e terminologia appropriata;
- Contestualizzare in quadri storico-culturali e interdisciplinari temi, autori, opere e correnti letterarie.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ’:

Complessivamente buono

METODI:

- Lezione frontale;
- Lezioni interattive e dialogate;
- Lavori di gruppo;
- Brainstorming;

- Lettura, analisi e commento dei testi;
- Dibattiti guidati su tematiche di attualità.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo;
- Dispense e materiali digitali forniti dal docente;
- Piattaforme online;
- Quotidiani e riviste online;
- LIM.
- Utilizzo della piattaforma Classroom
- <https://classroom.google.com/u/1/c/NTI3OTQ5ODg5Njg2>

SPAZI:

Aula scolastica e piattaforma Classroom

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifiche formative e sommative scritte e orali;
- Test di accertamento;
- Analisi del testo;
- Lavori individuali e di gruppo;
- Simulazione prima prova dell'Esame di Stato;
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, impegno, studio costante).

LIBRO DI TESTO:

G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Amor mi mosse*, B. Mondadori, 2020

MATERIA: Lingua e cultura latina

DOCENTE: prof. Gabriele Zanda

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Rilevare analogie e differenze tra correnti letterarie e testi;
- Sintetizzare e rielaborare in modo personale i contenuti di un testo;
- Individuare lo sviluppo diacronico dei fenomeni letterari;
- Collegare concetti e contenuti in chiave multidisciplinare;
- Sviluppare in modo autonomo e critico una propria tesi su tematiche riconducibili a differenti ambiti ed esprimersi in modo coerente ed efficace;
- Approfondire le tematiche affrontate individuando i nessi con la propria esperienza personale.

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI):

- La poesia elegiaca; Tibullo e Propertio: i modelli e i temi, il *servitium amoris*.
- Ovidio: la vita a Roma e l'esilio; la produzione elegiaca e la nuova concezione dell'amore: *Amores* e *Heroides*; le *Metamorfosi*: genere, temi e contenuti; la lingua e lo stile.
- Il contesto storico-culturale della dinastia giulio-claudia; gli intellettuali e il rapporto

con il potere.

- L. A. Seneca: la biografia; il pensiero filosofico; I Dialogi; le Epistulae ad Lucilium: la scelta dell'otium e la libertà dai condizionamenti esteriori; la valorizzazione del tempo; stile e caratteristiche della prosa.
- Petronio, Satyricon: la questione dell'autore e del genere letterario; il modello del romanzo greco e la fabula milesia; i temi; il realismo.
- La poesia e la prosa nell'età dei Flavi; l'epigramma e la satira. Marziale, Epigrammata: contenuti e finalità; la descrizione della realtà. Giovenale: le Satire dell'indignatio; la concezione negativa della società e la nostalgia del mos maiorum.
- Quintiliano: la vita e la cronologia dell'opera; Institutio oratoria: finalità e contenuti, la decadenza dell'oratoria e la formazione del perfetto oratore; i precetti pedagogici e il valore dell'istruzione; lo stile.
- Tacito: biografia e concezione storiografica; contenuti, impostazione e stile delle opere principali (Agricola, Germania, Historiae, Annales); il rapporto tra intellettuale e principato.
- Apuleio: la figura dell'intellettuale e la formazione culturale; il De magia, i Florida e le opere filosofiche; le Metamorfosi: genere e modelli; l'intreccio i racconti secondari; il significato allegorico dell'opera; lettura integrale con una parte della classe della Favola di Amore e Psiche.
- Lingua latina: ripasso sulla sintassi delle proposizioni infinitive e relative; l'uso dell'ablativo assoluto.

Didattica orientativa: 'Il valore del tempo e la realizzazione personale nelle Epistulae ad Lucilium

CONOSCENZE:

- Conoscenza delle caratteristiche dell'autore e del genere letterario, in termini di contenuto e stile;
- Contesto storico e letterario, dati biografici, produzione letteraria e pensiero degli autori trattati;
- Percorsi letterari che privilegino la trattazione di generi, autori e/o opere opportunamente scelti.
- Tradurre e/o contestualizzare il testo d'autore, anche semplificato, svolto su brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura.
- Conoscere il testo anche alla luce del contesto socio-antropologico di cui il prodotto letterario è testimonianza.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Complessivamente buono

COMPETENZE:

- Storicizzare e contestualizzare un testo letterario;
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà e della cultura letteraria latina attraverso la lettura dei brani, anche in traduzione, con testo originale a fronte.
- Affinare le capacità di analisi e comprensione dei testi;
- Attualizzare le tematiche collegate al periodo storico studiato;
- Collegare avvenimenti storici ed espressioni culturali;
- Saper esporre con sufficiente organicità, proprietà e correttezza formale.

- Argomentare in modo efficace in relazione a quanto studiato, utilizzando le fonti letterarie analizzate.

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

Complessivamente buono, in alcuni casi sufficiente

CAPACITA'

- Stabilire rapporti intratestuali ed intertestuali, attraverso confronti fra le opere di uno stesso autore e fra autori diversi;
- Individuare temi, motivi, topoi, categorie di pensiero che rappresentino permanenze ben definite nelle culture e letterature italiane ed europee;
- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi del testo letterario per individuarne genere e tipologia, livello linguistico e stilistico;
- Motivare una valutazione personale del testo o autore preso in esame;
- Contestualizzare in quadri storico-culturali e interdisciplinari temi, autori, opere e correnti letterarie.

LIVELLO DELLE CAPACITA':

Complessivamente buono

METODI:

- Lezione frontale;
- Lezioni interattive e dialogate;
- Lavori di gruppo;
- Brainstorming;
- Lettura, analisi e commento dei testi;
- Dibattiti guidati su tematiche di attualità.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- Libro di testo;
- Dispense e materiali digitali forniti dal docente;
- Audiovisivi;
- LIM.
- Utilizzo della piattaforma Classroom:
<https://classroom.google.com/u/1/c/NTI3OTQ5ODg5Njg2>

SPAZI: Aula scolastica e piattaforma Classroom

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Verifiche formative e sommative scritte e orali;
- Test di accertamento;
- Analisi del testo;
- Lavori individuali e di gruppo;
- Simulazione prima prova dell'Esame di Stato;
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, impegno, studio costante).

LIBRO DI TESTO:

G. Garbarino, *Dulce ridentem*, Paravia, 2020

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Prof.ssa Luisa Soru

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Obiettivi didattici comportamentali:

- Rispetto delle regole
- Rispetto ed ascolto dell'altro
- Interazione e collaborazione con l'insegnante e con i compagni
- Osservanza delle modalità necessarie allo svolgimento della disciplina (utilizzo di abbigliamento adatto)

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Miglioramento delle capacità psicomotorie (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare)
- miglioramento delle capacità spazio-temporali coordinative
- consolidamento di un atteggiamento posturale corretto
- avviamento alla pratica sportiva (conoscenza dei regolamenti, terminologia specifica, arbitraggio)

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI):

- potenziamento fisiologico
- miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- corsa in forma atletica di velocità e di resistenza
- esercizi di mobilizzazione articolare ed elasticità muscolare
- esercizi per il consolidamento dello schema corporeo e per l'acquisizione di gesti atletici e sportivi
- potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale e aggiuntivo
- preatletica generale
- ginnastica addominale
- esercizi di coordinazione
- esercizi di equilibrio
- esercizi di orientamento spazio-tempo
- esercizi di destrezza
- esercizi con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- esercizi preventivi e correttivi
- giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, dodgeball, tennistavolo
- atletica leggera
- percorsi strutturati e circuiti
- giochi codificati e non codificati
- esercitazioni individuali, a coppie o di gruppo
- assistenza diretta e indiretta connessa alle attività
- condizionamento autogestito
- prevenzione degli infortuni
- compiti di arbitraggio

- presentazioni multimediali sugli sport
- presentazioni multimediali sulle dipendenze da fumo e alcol (Ed. Civica)

Didattica orientativa: Esecuzione, rilevamento e analisi test motori

CONOSCENZE:

- Pallavolo
- pallacanestro
- dodgeball
- tennistavolo
- atletica leggera

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Buono

COMPETENZE:

Correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche, saper eseguire movimenti con mobilità articolare più ampia possibile, sapersi muovere nello spazio in relazione agli attrezzi ed ai compagni, saper utilizzare il proprio vissuto corporeo in situazioni di apprendimento nuove, saper osservare e valutare la situazione di gioco, saper riprodurre esercizi secondo un ritmo specifico, esprimersi con un linguaggio tecnico specifico, trasformare il linguaggio motorio in linguaggio verbale.

Le competenze acquisite sono dunque relative a saper:

- compiere attività di resistenza, velocità, forza e articolarietà
- coordinare azioni efficaci in situazioni complesse
- utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- praticare attività sportive individuali e di squadra
- gestire lavori di gruppo
- espletare compiti di arbitraggio

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Buono

CAPACITÀ':

Organizzare autonomamente brevi spazi di lezione attivando capacità cooperative, superare consapevolmente movimenti di conflittualità del gruppo, avviarsi alla pratica del movimento all'interno dell'educazione permanente della persona.

Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative tramite esercizi:

- a carico naturale e con sovraccarico
- di stretching
- di opposizione di resistenza
- con piccoli e grandi attrezzi codificati e non codificati
- con varietà di ampiezza e ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate
- di equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo
- attività sportive individuali e di squadra
- esercitazioni tendenti all'acquisizione dei gesti tecnici (individuali e di squadra)

LIVELLO DELLE CAPACITÀ': Buono

<p>METODI:</p> <p>Globale e analitico</p> <p>Si sono effettuate esercitazioni a coppie e per gruppi di lavoro</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • piccoli e grandi attrezzi codificati e non codificati • piattaforma Classroom
<p>SPAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • palestra con grandi e piccoli attrezzi • aula fitness • spazi esterni
<p>STRUMENTI DI VERIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione sistematica • prove strutturate • esercizi • lavori individuali e di gruppo <p>A questo criterio di valutazione vanno affiancati: l'impegno, la partecipazione attiva alle lezioni, l'utilizzo dell'abbigliamento consono alla pratica dell'attività sportiva, la collaborazione con i compagni e l'insegnante.</p>
<p>LIBRO DI TESTO:</p> <p>G.Fiorini - S.Bocchi - S.Coretti - E.Chiesa "<i>Più movimento Slim</i>" - Marietti Scuola</p>

<p>MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte</p>
<p>DOCENTE: Prof. Giuseppe Attanasio</p>
<p>EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:</p> <p>Il docente ha conosciuto la classe in terza e ha constatato che il lavoro proposto ad essa nei primi due anni di frequenza non ha rispettato le Indicazioni nazionali della disciplina, soprattutto per la Storia dell'arte.</p>
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p> <p>Tra primo e secondo quadrimestre, rispetto alla programmazione iniziale, si è scelto di privilegiare lo studio della Storia dell'arte nel tentativo di rispondere al meglio alle richieste dell'Esame di Stato. Si è fatta una selezione dei contenuti per permettere alla classe di continuare a sviluppare una forma mentis della disciplina, cercando di operare il recupero di diverse lacune pregresse rilevate in ingresso nei precedenti anni scolastici. Si è cercato di sviluppare una consapevolezza sul linguaggio delle Arti visive da applicare alla lettura dei fenomeni d'arte tra caratteri generali e opere significative. Ad oggi, nel complesso la classe ha mostrato interesse per la metodologia didattico-educativa utilizzata, ma non ha lavorato sempre in maniera adeguatamente produttiva alle attività proposte. Ha tralasciato</p>

spesso la continuità nello studio e la partecipazione attiva tanto sollecitati con attenzione dal docente durante le lezioni per evitare l'approccio solo mnemonico agli argomenti proposti e raggiungere, quindi, buoni risultati. Ciò, assieme ai ripassi e ai frequenti recuperi in itinere e all'esiguità del tempo, data anche dalla perdita di molte ore di lezione, ha portato inevitabilmente ad un allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari tra teoria e pratica, che non ha permesso di sviluppare appieno gli argomenti selezionati e un raggiungimento di sostanza per gli obiettivi disciplinari (anche quelli riguardanti il percorso di Didattica orientativa) indicati nella programmazione didattica annuale della classe. Al momento, il livello di preparazione raggiunto dalla classe è mediamente sulla sufficienza, evidenziando valutazioni che vanno dal buono al discreto al più che sufficiente alla sufficienza alla insufficienza lieve e grave.

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI)

Modello di analisi dell'opera d'arte: i quattro passaggi con relativi approfondimenti (rafforzamento). L'arte della seconda metà del Settecento: Neoclassicismo (caratteri generali, non dimenticando aspetti essenziali dell'arte barocca e rococò; R. Mengs, J.L. David, A. Canova e J. Flaxman tra modus operandi e capolavori). L'arte dell'Ottocento: Preromanticismo (caratteri generali; J.H. Füssli, W. Blake e F. Goya tra modus operandi e capolavori); Romanticismo (caratteri generali; T. Gericault, E. Delacroix, J. Constable, W. Turner, C. D. Friedrich e F. Hayez tra modus operandi e capolavori); Realismo (caratteri generali; J.F. Millet, G. Courbet e H. Daumier tra modus operandi e capolavori); Impressionismo (caratteri generali; C. Monet tra modus operandi e capolavori); Postimpressionismo (caratteri generali; G. Seurat, P. Cezanne, Gauguin e V.v. Gogh tra modus operandi e capolavori); Macchiaioli (caratteri generali; G. Abbati, T. Signorini e G. Fattori tra modus operandi e capolavori). L'arte del Novecento: Avanguardie artistiche (caratteri generali; Espressionismo tra E. Munch e C. Soutine; Pablo Picasso tra *Guernica* e *Massacro in Corea*). Per la didattica orientativa: le collezioni "Francesco Paolo Inghrao" e "Sarda" (in particolare lo scultore F. Ciusa) della Galleria Comunale D'Artemisia Cagliari.

CONOSCENZE

- Conoscere il valore estetico, storico e culturale di un'immagine artistica.
- Conoscere le caratteristiche tecniche, strutturali e di contenuto di un'opera d'arte.
- Conoscere le relazioni che le opere d'arte (di ambiti, di civiltà e di epoche diverse) hanno con il contesto.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: sufficiente

COMPETENZE

Saper analizzare, confrontare e sintetizzare.

Saper rielaborare ed esprimere giudizi alla luce di tutte le analisi e di tutte le sintesi operate anche in maniera autonoma.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: sufficiente

CAPACITÀ

- Saper migliorare un metodo di analisi dell'opera d'arte pittorica e scultorea per individuarne gli aspetti formali e stilistici ovvero riconoscerne i codici visivi, i soggetti e i temi, l'iconografia, la tecnica espressiva.
- Saper comprendere le relazioni che le opere d'arte hanno con il contesto, considerando l'autore, gli aspetti storico-culturali, la destinazione e le funzioni, la committenza e la tutela.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Sufficiente

METODI

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio delle Competenze (ricostruzioni grafiche dirette con strumenti tradizionali e, all'occorrenza, supportati anche dal digitale)
- Classe capovolta
- Rafforzamento, anche partecipato, della lettura delle opere a chiusura di anno scolastico (cinque ore di potenziamento).

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo misti

G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario Nell'arte- Dal Barocco al Postimpressionismo*, **Vol.4**-Quarta Edizione-Versione Arancione, Zanichelli.

G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario Nell'arte – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, **Vol.5**-Quarta Edizione-Versione Arancione, Zanichelli.

Altri materiali didattici

Testi di consultazione: dispense preparate dal docente e condivise tramite Classroom.

Attrezzature e sussidi: LIM, strumenti tecnici (Cassetta dell'artista), opere grafiche e pittoriche del docente (Cartella dell'artista).

SPAZI

L'attività didattica si è svolta tra Aula e Aula di Disegno nel primo quadrimestre e fondamentalmente in Aula nel secondo quadrimestre a causa dei lavori di sistemazione della scuola.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Interrogazioni scritte (verifiche scritte miste con valore di orale)
- Prove orali

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Prof. Angelo Loggia

EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:

La classe mi è stata affidata per tutto il secondo biennio e per il quinto anno. Il livello medio di partenza era più che sufficiente. Va evidenziato che durante il presente anno scolastico gli alunni non sempre hanno mostrato un impegno adeguato e, inoltre, non sempre hanno rispettato le scadenze in occasione delle verifiche. Tali aspetti hanno parzialmente condizionato il rendimento medio che, pur con i dovuti distinguo, è stato inferiore rispetto alle aspettative conseguenti alle condizioni di partenza.

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI):

- Limite di una funzione.
- Derivata di una funzione.
- Problemi di massimo e minimo.
- Studio di funzione.
- Concetti base su: integrali indefiniti, integrali definiti, calcolo di aree.

CONOSCENZE:

- Conoscenza della terminologia inerente la topologia della retta (intorni, punti di accumulazione, ecc.).
- Definizione di funzione e proprietà delle funzioni continue.
- Conoscenza delle operazioni di limite, derivata, integrale (cenni) di funzioni di tipologie diverse.
- Conoscenza di concetti, regole, procedimenti, metodi o criteri da seguire, teorie a cui riferirsi.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Il livello medio delle conoscenze è più che sufficiente. Ci sono alcuni alunni che raggiungono livelli buoni o ottimi.

COMPETENZE:

- Saper far uso corretto delle nozioni di geometria analitica e delle proprietà delle coniche.
- Saper studiare il grafico di una funzione.
- Saper usare i grafici per risolvere problemi ed esercizi.
- Saper esporre con coerenza ed in modo esaustivo dimostrazioni di teoremi dell'Analisi Matematica.
- Saper utilizzare consapevolmente metodi di calcolo.

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

Il livello medio delle competenze è sufficiente, anche se per qualche alunno sono presenti tutt'ora delle lacune nel calcolo algebrico che spesso non consentono di trovare risultati corretti. Alcuni alunni raggiungono livelli buoni o ottimi.

CAPACITÀ:

- Saper confermare intuizioni mediante ragionamenti analitici e sintetici.
- Saper analizzare criticamente ipotesi per giungere a una consapevole costruzione dei concetti.
- Sapersi esprimere utilizzando un linguaggio chiaro e preciso, utilizzando anche simboli e rappresentazioni grafiche.
- Saper scegliere strategie risolutive in modo critico.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ:

Il livello medio delle capacità è sufficiente; sono comunque presenti alunni che raggiungono risultati buoni o ottimi.

METODI:

- Lezione frontale.
- Videolezione.
- Proposizione di materiali su vari argomenti e successiva discussione sugli stessi.
- Risoluzione guidata di esercizi e problemi.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- LIM.
- Libro di testo.
- Materiali prodotti dal docente.
- Presentazioni Power Point.
- Calcolatrice scientifica.
- Formolari.

SPAZI:

- Aula scolastica.
- Web.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Compiti scritti.
- Interrogazioni orali.

LIBRO DI TESTO:

L. Sasso, *“La Matematica a Colori edizione Blu”* – vol. 5°, Ed. Petrini

MATERIA: Fisica

DOCENTE: Prof. Angelo Loggia

EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE:

La classe mi è stata affidata per tutto il secondo biennio e per il quinto anno. Il livello medio di partenza era più che sufficiente. Va evidenziato che durante il presente anno scolastico gli alunni non sempre hanno mostrato un impegno adeguato e, inoltre, non sempre hanno rispettato le scadenze in occasione delle verifiche. Tali aspetti hanno parzialmente condizionato il rendimento medio che, pur con i dovuti distinguo, è stato inferiore rispetto alle aspettative conseguenti alle condizioni di partenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Conoscenza e applicazione del concetto di campo elettrico.
- Conoscenza e applicazione delle leggi di conduzione nei solidi, nei liquidi e nei gas.
- Conoscenza e applicazione del concetto di campo magnetico.
- Conoscenza e applicazione del fenomeno dell'induzione elettromagnetica.

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI):

- Legge di Coulomb.
 - Campo elettrico, flusso del campo elettrico, lavoro del campo elettrico, potenziale elettrico, circuitazione del campo elettrico.
 - Correnti elettriche continue, conduzione nei solidi, nei liquidi e nei gas.
 - Fenomeni magnetici elementari.
 - Campo magnetico, flusso, circuitazione, campo magnetico nella materia.
 - Induzione elettromagnetica ed applicazioni.
- Didattica orientativa: La produzione di energia elettrica da fonte eolica (visita guidata alla Centrale eolica di Portoscuso)

CONOSCENZE:

- Conoscenza e acquisizione di un corpo organico di principi, teorie, procedure, metodi e tecniche finalizzati ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni elettrici e magnetici fondamentali e ad una loro sistematizzazione all'interno della fisica classica.
- Conoscenza, scelta e gestione degli strumenti matematici necessari per la descrizione dei fenomeni fisici e interpretazione del relativo significato fisico.
- Definizione dei concetti in modo operativo, associandoli per quanto possibile ad apparati di misura.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Il livello delle conoscenze è mediamente più che sufficiente; in qualche caso in cui sono stati raggiunti livelli buoni o ottimi.

COMPETENZE:

- Utilizzazione di un linguaggio scientifico appropriato.
- Interpretazione corretta di tabelle e grafici.
- Matematizzazione di un problema fisico.
- Descrizione di leggi sperimentali.
- Analisi di fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano.

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

Il livello medio delle competenze è più che sufficiente. Alcuni alunni raggiungono livelli buoni o ottimi.

CAPACITÀ:

- Analisi e schematizzazione di situazioni reali e risoluzione di problemi concreti nell'ambito disciplinare.
- Applicazione a contesti diversi e in situazioni nuove delle conoscenze e competenze acquisite.
- Reperimento di informazioni e loro utilizzazione in modo autonomo e finalizzato alla risoluzione di problemi concreti.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ:

Il livello medio delle capacità è più che sufficiente. Alcuni alunni raggiungono risultati buoni o ottimi.

METODI:

- Lezione frontale.
- Risoluzione guidata di esercizi e problemi.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

- LIM.
- Libro di testo.
- Fotocopie di altri testi.
- Materiali prodotti dal docente.
- Calcolatrice scientifica.

SPAZI:

- Aula scolastica.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Test a risposta breve.
- Interrogazioni orali.

LIBRO DI TESTO:

Ugo Amaldi, "L'Amaldi per i Licei Scientifici" – voll. 2° e 3°, Ed. Zanichelli

MATERIA: Storia

DOCENTE: Prof. Bruno Etzi

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI):

- La società di massa
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- L'Italia nel dopoguerra e l'ascesa del fascismo
- Il comunismo in Russia: **Didattica orientativa** (La Russia tra l'800 e l'inizio del '900; Le industrie; La domenica di sangue e la rivoluzione del 1905; Scioperi e ammutinamenti)
- Il fascismo in Italia
- Gli Stati Uniti e la Grande Crisi del '29
- Il nazismo
- La Seconda guerra mondiale (sintesi)

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE:

- delle linee essenziali di sviluppo della storia dalla Prima guerra mondiale alla Seconda guerra mondiale
- alcuni elementi del metodo storiografico

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Il programma di storia comprende l'analisi dei principali avvenimenti storici verificatisi nell'orizzonte italiano, europeo e mondiale a partire dall'inizio del secolo XX fino al periodo della Seconda Guerra Mondiale. All'inizio dell'anno ho fatto alcuni cenni alla storia del Risorgimento e della storia dell'Italia di fine secolo.

Sono stati affrontati i massimi problemi relativi alla prima metà del '900, con speciale riferimento a quel nodo epocale rappresentato dalla Grande Guerra ed al successivo sorgere dei regimi totalitari, quali il Fascismo in Italia, il Nazismo e lo Stalinismo. A causa della perdita di diverse ore per l'orientamento all'università e per altri motivi ho potuto proporre lo studio del nazismo e della Seconda guerra mondiale in modo solo sintetico.

La classe è apparsa costante nell'impegno, dimostrando adeguata disponibilità al dialogo educativo. La maggior parte degli alunni conosce gli eventi storici nella loro successione cronologica. Un buon numero di studenti ha dimostrato di saper individuare, confrontare e collegare fra loro diversi piani di lettura del "fatto storico" relativi alle strutture materiali, economiche sociali, ai panorami culturali e all'evoluzione della mentalità e delle idee, con buoni o ottimi risultati. Il resto della classe rimane per questo obiettivo ad un livello di sufficienza o quasi sufficienza. Due alunne non hanno, in data attuale, raggiunto la sufficienza.

La conoscenza delle diverse ipotesi interpretative della tradizione storiografica, rispetto ai nodi storici considerati, è sufficiente per la gran parte degli allievi, in alcuni casi buona o ottima.

COMPETENZE:

- Saper analizzare, all'interno della società presa in esame, gli elementi caratterizzanti e le loro relazioni
- Saper confrontare diversi modelli di stato e società
- Saper cogliere i tratti salienti della prima metà della storia del '900
- Comprensione di un documento storico di adeguata difficoltà

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

Tutti gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera sufficiente e a volte buona e ottima. In misura discreta è stata consolidata anche la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici; alcuni allievi riescono a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali).

Solamente alcuni alunni sanno cogliere la complessità del fatto storico oggetto di studio, evitando le interpretazioni semplicistiche e unilaterali e superando una visione frammentaria degli eventi.

Gran parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta. Alcuni hanno ottenuto anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche.

Tutti gli allievi, sia pur in diversa misura, sanno sintetizzare in poche righe, segnatamente in questionari scritti, significativi contenuti storici e rispondono a domande a risposta aperta o a risposta multipla sugli argomenti trattati. La maggioranza della classe ha consolidato in misura discreta, in alcuni casi buona e in altri ottima il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITÀ:

- Essere in grado di usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper selezionare le informazioni secondo criteri di importanza
- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite
- Saper comprendere e spiegare i significati
- Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre discorsi e spiegazioni
- Saper produrre giudizi autonomi e razionalmente fondati (capacità raggiunta solo da pochi)
- Saper utilizzare testi e documenti sapendo ritrovare elementi di utilità storica (capacità raggiunta solo da pochi)

LIVELLO DELLE CAPACITÀ:

Il lavoro svolto in classe ha cercato di avviare un percorso di maturazione nei ragazzi per il raggiungimento, almeno parziale, degli obiettivi indicati nella programmazione. Quasi tutti gli alunni cominciano a considerare lo studio del passato storico come utile chiave interpretativa per una comprensione critica e non unilaterale del presente; dimostrano altresì di aver maturato la consapevolezza della dignità delle civiltà diverse dalla nostra.

L'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari attraverso opportuni collegamenti è sufficiente nella maggioranza della classe, in alcuni casi buona o ottima

METODI:

La lezione frontale è stata dedicata soprattutto all'introduzione degli "elementi chiave" per comprendere l'evento storico affrontato e a delineare la genesi e il contesto storico-culturale nel quale sono maturati i grandi eventi. Nel contempo sono stati utilizzati: l'analisi testuale, il metodo socratico e il problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo, dispense predisposte dal docente, fotocopie da materiali di supporto, slides, siti web, video, LIM.

(la maggior parte delle dispense sono contenute nel blog del docente all'indirizzo <http://brunoetzi.blogspot.it/>)

SPAZI:

L'attività didattica si è svolta generalmente in aula.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Per la valutazione ho preso in considerazione tutti gli elementi disponibili a qualificare l'atteggiamento complessivo di ogni singolo alunno in relazione al personale iter formativo e di apprendimento. Lo strumento fondamentale di valutazione è stato il colloquio con lo studente e i questionari scritti. In genere ho lasciato che gli studenti scegliessero una delle due modalità per meglio valorizzare le specifiche attitudini. La valutazione ha rappresentato un momento di sintesi tra l'aspetto sommativo delle verifiche/voto riportate dal discente in ciascuna unità didattica e l'opportuna considerazione di tutti gli elementi contestuali all'intero percorso educativo/formativo, quali capacità generale di attitudine e costanza allo studio, interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo in aula, competenze extra-disciplinari investibili nelle discipline storiche e filosofiche.

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: Prof. Bruno Etzi

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI):

- Kant: La Critica del giudizio
- Il Romanticismo come problema;
- G. W. F. Hegel e l'Idealismo
- Schopenhauer e l'irrazionalismo.
- Kierkegaard e l'origine dell'esistenzialismo
- La Sinistra hegeliana e Feuerbach
- Comte e Il Positivismo
- K. Marx e il Comunismo (**Didattica orientativa:** Marx: 6 la concezione materialistica della storia:dall'ideologia alla scienza - struttura e sovrastruttura – il rapporto struttura e sovrastruttura - la dialettica della storia);

- F. Nietzsche e il superomismo
- S. Freud e la Psicoanalisi

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE: dei linguaggi specifici delle discipline

Il programma di filosofia del presente anno scolastico ha affrontato i massimi autori e le correnti filosofiche del periodo compreso tra l'Età di Kant ed il primo 900. Si tratta dunque di un programma "tradizionale", anche se, in virtù del poco tempo a disposizione (a causa delle ore dedicate all'alternanza scuola-lavoro oppure all'orientamento), ho dovuto operare dei tagli rispetto alla programmazione originario, rinunciando ad affrontare lo studio della epistemologia del '900 e sfoltoendo parecchio i testi dal leggere e commentare. Particolare attenzione è stata concentrata sull'opposizione razionalismo critico-irrazionalismo (Kant- Schopenhauer -Nietzsche).

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Quasi tutta la classe è stata costante nell'impegno e quasi tutti gli alunni hanno dimostrato la stessa disponibilità al dialogo educativo. Almeno la metà degli alunni si è dimostrata intellettualmente vivace, curiosa e molto attiva nelle discussioni dei temi proposti. La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si è dimostrata sufficiente o discreta per quasi metà classe, in diversi casi è risultata buona o ottima. La maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a stabilire relazione tra il pensiero di autori diversi. La maggior parte della classe ha una discreta e in alcuni casi buona conoscenza dei testi e dei brani proposti per gli autori o per le tematiche ritenute particolarmente significative. In questo momento, tuttavia, alcuni alunni non hanno ancora raggiunto una piena sufficienza.

COMPETENZE:

- Comprensione di un testo filosofico di adeguata difficoltà con l'ausilio di opportune guide di lettura
- Saper cogliere i tratti salienti della filosofia ottocentesca
- Saper riassumere la tesi e gli argomenti di un testo

LIVELLO DELLE COMPETENZE:

Quasi tutti i ragazzi hanno cercato di utilizzare in modo attivo il manuale in uso, integrando le spiegazioni fornite dall'insegnante.

La maggior parte degli alunni sa cogliere in modo discreto o buono le modalità argomentative attraverso cui una riflessione filosofica viene presentata e individuano i problemi dai quali muovono i singoli filosofi. L'obiettivo è stato raggiunto in modo parziale da una esigua minoranza di studenti.

L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per un buon numero di studenti, ancora da perfezionare per altri.

Gli ultimi obiettivi, relativi alla comprensione della specificità del sapere e del linguaggio filosofico, all'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari, all'analisi e all'uso di testi filosofici e saggi critici, si possono dire sostanzialmente raggiunti da una minoranza di studenti.

Quasi tutti gli alunni sanno riassumere discretamente in forma sia orale sia scritta le tesi fondamentali individuate nei testi letti in classe ed alcuni allievi oltre a ricondurle al pensiero complessivo dell'autore, dimostrano di saper valutare la qualità delle argomentazioni sulla base della loro coerenza interna o nel confronto con le tesi di altri filosofi presi in esame.

CAPACITÀ:

- di cogliere la specificità e il senso dei problemi filosofici
- di confrontare differenti risposte teoretiche a problemi analoghi e di situarle nel loro periodo storico
- Essere in grado di usare correttamente il linguaggio specifico
- Saper selezionare le informazioni secondo criteri di importanza
- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite
- Saper comprendere e spiegare i significati
- Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre discorsi e spiegazioni
- Saper produrre giudizi autonomi scientificamente e culturalmente fondati (capacità raggiunta solo da pochi)

LIVELLO DELLE CAPACITÀ:

La maggioranza degli alunni riesce ad elaborare un discorso utilizzando in modo preminente argomentazioni razionali e alcuni riescono a proporre riflessioni personali sui problemi affrontati, formulando un punto di vista autonomo.

Quasi tutta la classe dimostra di aver compreso la dimensione di problematicità propria del dialogo filosofico e la necessità della comprensione critica del proprio tempo. Abbastanza vivaci, per la maggior parte, si sono rivelati l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo e alla discussione.

METODI:

La lezione frontale è stata dedicata soprattutto all'introduzione degli "elementi chiave" per comprendere il processo storico-filosofico affrontato e a delineare la genesi e il contesto storico-culturale nel quale sono maturate le speculazioni filosofiche. Nel contempo sono stati utilizzati: l'analisi testuale, il metodo socratico e il problem solving.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libri di testo, dispense predisposte dal docente, fotocopie e file pdf da materiali di supporto, slides, siti web, video, LIM.

(la maggior parte delle dispense sono contenute nel blog del docente all'indirizzo <http://brunoetzi.blogspot.it/>)

SPAZI:

L'attività didattica si è svolta generalmente in aula.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Per tale valutazione ho preso in considerazione tutti gli elementi disponibili a

qualificare l'atteggiamento complessivo di ogni singolo alunno in relazione al personale iter formativo e di apprendimento. Lo strumento fondamentale di valutazione è stato il colloquio con lo studente, anche se in taluni casi ho utilizzato questionari scritti per meglio valutare le specifiche attitudini.

Tale valutazione ha rappresentato un momento di sintesi tra l'aspetto sommativo delle verifiche/voto riportate dall'alunno in ciascuna unità didattica e l'opportuna considerazione di tutti gli elementi contestuali all'intero percorso educativo/formativo, quali capacità generale di attitudine e costanza allo studio, interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo in aula, competenze extra-disciplinari investibili nella disciplina.

LIBRO DI TESTO:

N. Abbagnano, G. Fornero, *La Filosofia*, ed. Paravia, vol. 2 tomo B, Vol. 3 tomo A

MATERIA: Lingua e cultura inglese

DOCENTE: Prof.ssa Maria Chiara Borgonovo

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Buona parte della classe ha lavorato con impegno costante e ha raggiunto risultati apprezzabili, in qualche caso lodevoli, sia dal punto di vista linguistico che della conoscenza dei contenuti letterari e della capacità di inquadrare quanto appreso nel periodo storico di appartenenza, operando confronti e collegamenti. Un gruppo di studenti ha talvolta lavorato in modo discontinuo, mostra qualche limite nel possesso di una visione organica dei contenuti proposti e nella capacità di esprimersi in modo efficace da un punto di vista comunicativo. I risultati sono comunque globalmente soddisfacenti.

Sono stati perseguiti obiettivi relativi a: comprensione di testi orali e scritti, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; produzione di testi scritti di diverse tipologie, strutturati in modo coerente e coeso, rielaborati in modo personale; comprensione ed interpretazione di estratti di testi letterari; precisa collocazione dei contenuti letterari nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di contenuti di altre discipline; capacità di esposizione in un linguaggio lessicalmente vario e personale.

CONTENUTI (macro argomenti):

- Prose in the Romantic Age (Mary Shelley; Jane Austen)
- The Victorian Age: historical background; authors: Dickens, Wilde, Stevenson;
- The age of Anxiety: historical background; War poets; W. Churchill.
- The Modernist experience: stream of consciousness (Conrad; Joyce)
- The interwar years; Orwell.

Didattica orientativa: Building paths of knowledge (attività di sintesi degli argomenti svolti e collegamenti tra le discipline)

CONOSCENZE:

Conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua inglese;
Conoscenza dei movimenti letterari, autori e testi più significativi della letteratura anglo-sassone dal Romanticismo al XX secolo

LIVELLO DELLE CONOSCENZE: Globalmente Buono

COMPETENZE:

Comunicare in lingua inglese in forma semplice e sufficientemente corretta, usando lessico e strutture in modo appropriato;

Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina;

Comprendere ed analizzare testi letterari, individuandone l'organizzazione e l'intenzione comunicativa dell'autore;

Collocare i testi nel contesto storico- culturale al quale appartengono;

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Globalmente Buono

CAPACITÀ:

Saper riferire in modo personale, esprimendo giudizi e opinioni su argomenti di varia natura.

Saper collegare e contestualizzare avvenimenti, periodi, autori e testi.

Utilizzare capacità linguistico - espressive per esprimersi in maniera coerente e efficace.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ: Globalmente Buono

METODI:

L'obiettivo principale è consistito nel fornire agli studenti gli strumenti per affrontare lo studio degli autori e l'analisi dei testi letterari. Si è seguito prevalentemente uno sviluppo cronologico, effettuando, quando ritenuto necessario, una digressione tematica. Lo studio degli autori è stato affrontato dando spazio all'analisi dei testi dopo aver inserito l'autore e l'opera nel contesto storico culturale di riferimento.

Nel corso dell'anno scolastico, sono stati attuati momenti di revisione e consolidamento delle conoscenze acquisite.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, risorse della LIM, Presentazioni in Power Point, film in lingua originale (The Darkest hour; 1917); Piattaforma Google Workspace

SPAZI: L'attività didattica è stata svolta in aula.

STRUMENTI DI VERIFICA: Verifiche formative e sommative, prove strutturate, semi strutturate e non strutturate; verifiche orali e scritte.

LIBRO DI TESTO: 'Amazing Minds' Vol.1 (Romanticism) e Vol. 2 (from Victorian age to WW2), Spicci- Shaw, Pearson.

MATERIA: Scienze naturali

DOCENTE: Prof.ssa Alessandra Pilloni

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati in grado differenziato, in base ai prerequisiti in loro possesso, alle attitudini personali e all'impegno profuso durante l'anno scolastico.

CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI):

- I composti inorganici
- Le trasformazioni chimiche
- La Chimica del carbonio
- L'Educazione ambientale

Didattica orientativa: Il pH

CONOSCENZE:

- Le principali categorie di composti inorganici e le regole fondamentali della nomenclatura tradizionale e IUPAC.
- I principali tipi di reazioni.
- I rapporti esistenti tra le reazioni e l'energia.
- I fattori che influenzano la velocità delle reazioni.
- L'equilibrio chimico e i fattori che possono influenzarlo.
- I fenomeni dell'ibridazione e della risonanza nel carbonio.
- I gruppi funzionali dei composti organici.
- Il fenomeno dell'isomeria.
- Le reazioni organiche.
- L'Educazione ambientale e l'Art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana.
- L'inquinamento dell'atmosfera.

LIVELLO DELLE CONOSCENZE:

Livello medio

CAPACITÀ:

- Riconoscere le principali categorie di composti inorganici e utilizzare le regole fondamentali della nomenclatura tradizionale e IUPAC.
- Descrivere e riconoscere i principali tipi di reazioni.
- Descrivere i rapporti esistenti tra reazioni ed energia.
- Indicare i fattori che influenzano la velocità delle reazioni.
- Mettere in relazione l'equilibrio chimico e i fattori che possono influenzarlo.
- Descrivere i legami tra gli atomi di carbonio utilizzando il concetto di ibridazione.

- Descrivere la struttura del benzene utilizzando il concetto di risonanza.
- Riconoscere e scrivere le formule dei principali gruppi funzionali.
- Distinguere i diversi tipi di isomeria e i diversi tipi di isomeri.
- Descrivere e riconoscere i principali tipi di reazioni organiche.
- Illustrare i fini dell'Educazione ambientale e metterli in relazione con l'Art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana.
- Descrivere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.

LIVELLO DELLE CAPACITÀ:

Livello medio

COMPETENZE:

- Leggere e comprendere un testo scientifico.
- Interpretare, correlare e rappresentare le informazioni nei diversi modi in cui possono essere presentati (simboli, testi, immagini, tabelle, grafici, ecc.).
- Analizzare, interpretare, classificare e descrivere strutture e fenomeni in modo chiaro e logico, utilizzando il lessico specifico.
- Applicare le conoscenze acquisite alle situazioni della vita reale, formulando ipotesi e traendo conclusioni sulla base dei dati forniti.
- Valutare consapevolmente e responsabilmente la ricaduta delle azioni umane sulla vita e sull'ambiente.

LIVELLO DELLE COMPETENZE: Livello medio

METODI:

Lezione frontale e partecipata (con eventuale uso di schemi, mappe concettuali, tabelle, disegni, immagini, filmati, ecc.), osservazioni guidate, problem solving, condivisione di materiali didattici, ricerca in rete, lavoro individuale e di gruppo, attività laboratoriale.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, testi di supporto, appunti, risorse digitali, risorse online, lavagna tradizionale, LIM.

SPAZI:

Aula della classe, Piattaforma Google Workspace (per la condivisione dei materiali didattici e le comunicazioni), Laboratorio di Chimica.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Prove scritte (strutturate e non strutturate), orali (interrogazioni lunghe e brevi) e miste. Lavoro di gruppo e relativa presentazione.

LIBRO DI TESTO: *Scienze naturali* – Vol. 3/4/5, Crippa, Fiorani, Nepgen et al., A. Mondadori Scuola – 3^aedizione

MATERIA: Potenziamento Biomedico
DOCENTE: Prof. Laura Pittau
EVENTUALI NOTE INTRODUTTIVE: La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando vivo interesse per la materia
OBIETTIVI RAGGIUNTI: Conoscenza degli argomenti svolti Padronanza della terminologia scientifica in anatomia umana
CONTENUTI (MACRO ARGOMENTI): <ul style="list-style-type: none"> • L'apparato riproduttore maschile e femminile • Le malattie sessualmente trasmesse • Approfondimenti di chimica generale e chimica organica
CONOSCENZE: Saper descrivere i diversi agenti eziologici in riferimento alle specifiche patologie inerenti i diversi apparati LIVELLO DELLE CONOSCENZE: discreto
COMPETENZE: Saper effettuare su testi, riviste e web indagini e ricerche sull'apparato riproduttore ed endocrino. LIVELLO DELLE COMPETENZE: discreto
CAPACITÀ: Padronanza della terminologia scientifica in anatomia umana LIVELLO DELLE CAPACITÀ: buona
METODI: Lezione frontale, lezione interattiva coadiuvata da diverse metodologie digitali
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO: Libro di testo, google workspace, lim, internet, schemi e appunti forniti dalla docente
SPAZI: Aula in presenza e aula virtuale
STRUMENTI DI VERIFICA: Verifiche scritte e orali, discussione partecipata e intervento in classe.
LIBRO DI TESTO: <i>Scienze naturali</i> di Crippa, Fiorani, Nepgen

Materia: Religione
Docente: Prof.ssa Pinuccia Vacca
<p>Didattica orientativa: Il problema etico: i tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti. La Bioetica: origine, contenuti, finalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Eutanasia: attiva e passiva. Il Testamento biologico. • La trasmissione della vita: aspetto biologico-fisiologico. • La fecondazione in vitro: Fivet omologa-eterologa • La clonazione – la pecora Dolly: le cellule staminali embrionali e adulte • Contestualizzazione del problema etico-video sulla clonazione e fivet • Etica della politica: Indagine sociale-economica –politica e di costume – • Il caso Moro: Le brigate rosse-terrorismo politico- La seconda Repubblica-I movimenti politici • Il trapianto degli organi: analisi e riflessione • La shoah: Antisemitismo – Partecipazione al progetto: Il Giorno della Memoria. • Eutanasia e testamento biologico. • La terapia del dolore. • Il problema del male-percorso di analisi ed ermeneutica di alcuni artisti del novecento- Picasso.
Libro di testo : <i>Nuovi Confronti</i> - Elledici

8 CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

La sottostante tabella riporta, in sintesi, i contenuti di Educazione Civica afferenti alle singole discipline, nonché la suddivisione oraria che è stata dedicata allo svolgimento del programma.

Disciplina	Docente	n°.ore	Contenuti
Religione	Pinuccia Vacca	8	Il testamento biologico: legge 2017. Impegno e cittadinanza civile
Lingua e letteratura italiana - Lingua e letteratura latina	Gabriele Zanda	6	I valori della Resistenza attraverso le opere di E. Vittorini e B. Fenoglio. L. A. Seneca: il tema della schiavitù e dei diritti umani nelle "Epistulae ad Lucilium".
Scienze naturali	Alessandra Pilloni	4	Educazione ambientale
Filosofia e storia	Etzi Bruno	5	L'origine della Costituzione, la sua struttura e i principi fondamentali; l'origine del razzismo
Lingua e letteratura inglese	Maria Chiara Borgonovo	6	Ethics of Science and Technology: the dangers of Science; The pain of war: from the League of Nations to the United Nations.

Disegno e storia dell'arte	Giuseppe Attanasio	3	Salvezza e Tutela del Patrimonio culturale dell'umanità tra passato e presente
Educazione motoria	Luisa Soru	2	Le dipendenze da fumo e alcol
Totale		34	

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 MODALITÀ E STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha effettuato verifiche rapportate al livello dei discenti e programmate in funzione delle conoscenze, competenze e capacità periodicamente accertate; la tipologia delle prove è stata scelta dai singoli docenti in funzione delle caratteristiche proprie delle discipline.

La valutazione non è un momento a sé stante riferibile ai risultati delle singole verifiche, ma è parte di un processo pedagogico globale, che comprende verifiche formative: effettuate “in itinere”, cioè durante lo svolgimento di un argomento del programma, hanno lo scopo di fornire allo studente e all’insegnante indicazioni utili per tempestivi interventi didattici, di controllare il processo di crescita e di valutare segmenti significativi del processo di apprendimento. Le verifiche sommative misurano il livello di apprendimento raggiunto al termine di un percorso e accertano il possesso dei requisiti necessari per affrontare la successiva fase di lavoro.

Le verifiche sul lavoro svolto sono state effettuate per singole discipline alla fine di ogni Unità Didattica o di ogni modulo, o in alcuni casi comprendendo più Unità Didattiche fra loro legate. Sono state utilizzate a questo fine verifiche condotte sia con gli strumenti classici, quali interrogazioni orali, verifiche scritte a domanda aperta, test a risposta multipla, trattazioni sintetiche, saggi creativi, composizioni e schematizzazioni, sia attraverso domande, discussioni ed esercitazioni informali.

Tutti i docenti, pur nella specificità delle diverse discipline e delle metodologie utilizzate, hanno pertanto effettuato la valutazione attraverso la rilevazione dei seguenti indicatori e criteri di verifica:

- partecipazione al dialogo educativo;
- frequenza regolare delle lezioni;
- interesse e impegno;
- livello di conoscenza degli argomenti trattati;

- progressione nell'elaborazione di un metodo di studio efficace rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali;
- capacità di analisi e sintesi e rielaborazione argomentativa;
- acquisizione dei linguaggi specifici disciplinari.

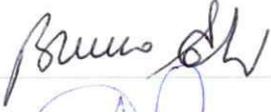
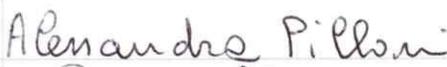
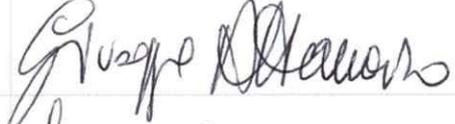
Sulla base di questi elementi il Consiglio di Classe definisce la valutazione finale e si attribuiscono agli allievi crediti e debiti scolastici dove previsti.

10 ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI

Il Consiglio di Classe ha previsto di svolgere le seguenti attività di preparazione alle prove d'esame:

Attività di preparazione alle prove d'esame	
1^a Prova Scritta (ITALIANO)	simulazione: 18 maggio 2024; è previsto inoltre un corso di approfondimento extra-curricolare
2^a Prova Scritta (MATEMATICA)	è previsto un corso di approfondimento extra-curricolare di 10 ore
Colloquio	non previsto

11. FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINE	FIRMA
Prof. Gabriele Zanda	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Latina	
Prof.ssa Maria Chiara Borgonovo	Lingua e Cultura Inglese	
Prof. Bruno Etzi	Storia Filosofia	
Prof. Angelo Loggia	Matematica Fisica	
Prof.ssa Laura Pittau	Potenziamento Biomedico	
Prof. Alessandra Pilloni	Scienze Naturali	
Prof. Giuseppe Attanasio	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa Luisa Soru	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa Pinuccia Vacca	Religione	
Prof.ssa Francesca Sulis	Sostegno	

Iglesias, 15/05/2024