

## CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2024-2025

in collaborazione con il Ministero dell'istruzione e del merito

“Una città non basta”. Chiara Lubich, cittadina del mondo.  
*Quinta edizione*

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza  
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

### REGOLAMENTO

#### (Premessa)

Il concorso, giunto alla sua quinta edizione, continua ad offrire alle comunità scolastiche, sollecitate sempre da nuove sfide educative, un'opportunità di riflessione e approfondimento nell'ambito dei valori delle relazioni, dell'accoglienza nelle diversità, e dello sviluppo delle nuove tecnologie anche nell'ambito dello studio. In questo contesto si intende sottolineare il valore del messaggio di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento, voce anticipatrice di molte delle tematiche che oggi si impongono all'attenzione mondiale, come **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli**.

“Premio Unesco per la pace 1996”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze (v. <https://www.focolare.org/chiara-lubich/chi-e-chiara/riconoscimenti/>), tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

Il Bando di concorso diventa così un'occasione, per le nuove generazioni, di conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza di vita.

#### Art. 1 Finalità

Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Sostenere e accompagnare lo sviluppo di una nuova sensibilità verso l'altro, attraverso attivi percorsi di pace e fratellanza tra persone, culture, lingue, religioni e popoli che abitano il cosmo;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici poco esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere sempre meglio Chiara Lubich come significativa protagonista del Novecento italiano ed europeo attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;
- 4) Approfondire il senso dell'affermazione: “Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto” per scoprirne le conseguenze concrete, nell'abitare il pianeta, anche in relazione alla specifica prospettiva dell'unità, tipica di Chiara Lubich;
- 5) Produrre testi di “cronaca bianca”, ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich in relazione alla fraternità, alla pace, allo sviluppo sostenibile e all'ambiente.

## Art. 2 Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado, compresi quanti frequentano Istituti italiani all'Estero, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

## Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle due aree di seguito descritte. Le proposte intendono condurre i partecipanti in una riflessione sull'attualità e lo specifico contributo culturale di Chiara Lubich, anche rispetto alle istanze del tempo presente. "Occorre partecipare coscienti alla vita di tutti i giorni che si muove attorno a noi. E non solo alla vita privata, rapporto gomito a gomito con i fratelli, ma anche coscienti pienamente e consapevolmente dei vasti avvenimenti che si svolgono ai nostri tempi, sotto i nostri occhi" (Chiara Lubich, La dottrina Spirituale pag.281).

➤ **Esplorare il concetto di pace, in relazione al pensiero di Chiara Lubich, riferendosi a uno o più ambiti:**

- **dialogo costruttivo tra persone di religioni e culture diverse;**  
"Il dialogo supera di gran lunga la tolleranza [...] è un arricchimento reciproco, è un volersi bene, è sentirsi già fratelli, naturalmente il dialogo è vero se è animato dall'amore vero e l'amore è vero se è disinteressato, sennò è egoismo."  
(Chiara Lubich, 1998)
- **superamento delle disparità economiche;**  
"Tutto può trasformarsi in servizio attento e premuroso. L'amore ci darà occhi nuovi per intuire ciò di cui gli altri hanno bisogno e per venire loro incontro con creatività e generosità. Il frutto? I doni circoleranno, perché l'amore chiama amore. La gioia si moltiplicherà perché c'è più gioia nel dare che nel ricevere" (At 20,35)".  
(Chiara Lubich, 2006)
- **impegno personale e relazioni di prossimità;**  
"Anche la nostra giornata può riempirsi di servizi concreti, umili e intelligenti, espressione del nostro amore. Vedremo crescere attorno a noi la fraternità e la pace".  
(Chiara Lubich, 2006)
- **cultura di pace;**  
"Gli operatori di pace si sforzano di creare legami, di stabilire rapporti fra le persone, appianando tensioni, smontando lo stato di guerra fredda che si incontra in tanti ambienti di famiglia, di lavoro, di scuola, di sport, fra le nazioni ecc.".  
(Chiara Lubich, 1981)

➤ **Narrazione di buone pratiche suscitate dall'approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich** [racconto di esperienze personali sulla “cultura del dare” e/o sulla cura dell'ambiente; l'accoglienza; la fraternità; la pace].

La tematica scelta dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

*Categoria A:* elaborato scritto (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute)

*Categoria B:* elaborato grafico (a mano libera o digitale, fotografie – bianco nero o colore – corredate da una didascalia dell'elaborato), plastico (le opere tridimensionali potranno essere spedite per posta ordinaria o presentate con documentazione fotografica) o multimediale (della durata massima di 5 (cinque) minuti).

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il Centro Chiara Lubich al seguente indirizzo internet: [concorso.studenti@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti@centrochiaralubich.org)

Si segnalano inoltre i seguenti siti:

<http://www.chiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org/>

<https://mostre.legallerietrento.it/chiaralubich/>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara.

#### **Art 4**

#### **Termini di partecipazione**

I lavori dovranno essere inviati via posta elettronica a [concorso.studenti@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti@centrochiaralubich.org) o per posta ordinaria a “Centro Chiara Lubich, Via della Madonnella, 10 - 00040 Rocca di Papa (RM), entro il **31 marzo 2025** corredate della scheda di partecipazione “ALLEGATO A”, debitamente compilata in ogni sua parte e liberatorie “ALLEGATI B e C”.

Gli allegati B, C, dovranno essere compilati e conservati agli atti della scuola.

Per l'invio degli elaborati in formato digitale, sono ammessi file con estensione .pdf; .jpeg; .mp3; .mp4.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich, di New Humanity ETS e del Ministero dell'Istruzione che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

## **Art. 5** **Commissione esaminatrice**

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich - in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da un membro del Ministero dell'istruzione e del merito, del Centro Chiara Lubich, di New Humanity ETS e della Fondazione Museo storico del Trentino, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## **Art. 6** **Valutazione degli elaborati**

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse per ogni ordine di scuola, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto
- Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto, delle risorse culturali e materiali a disposizione degli autori

## **Art. 7** **Premiazione**

Sono previsti sei premi, da assegnare rispettivamente ai due ordini di scuola:

### Scuola Secondaria di II grado:

1° premio: € 800

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

### Scuola Secondaria di I grado:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

### Scuola Primaria:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

I premi, messi a disposizione saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà il 9 maggio 2025 dalle ore 10.30 alle ore 12.30, con luogo e modalità da definirsi in una successiva comunicazione.

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

**NEW HUMANITY**  
www.new-humanity.org  
NGO in General Consultative Status  
with the United Nations **ECOSOC**  
UNESCO Official Partner

**Rome**  
Headquarters  
Via Piave 15  
00046 Grottaferrata (Rome) Italy  
Phone +39.06.94315635  
*info@new-humanity.org*



## **Art. 8** **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.